





# 胡志明狼野心 赤化南越

## 証保美要水春 談和加參貢西

【香港三日路透電】北越胡志明今日發表聲明，謂北越政府已完全作其國家，又警告南越人民，要他們在胡志明領導下，爭取南越的統一。胡志明在聲明中，指責美國在越南的軍事行動，是「侵略」，並指責南越政府是「傀儡」。他呼籲南越人民，要與北越人民團結一致，爭取國家的統一。



北越胡志明今日發表聲明，謂北越政府已完全作其國家，又警告南越人民，要他們在胡志明領導下，爭取南越的統一。

# 西貢明確拒絕 參加巴黎和會

## 使到華府處境尷尬

【華盛頓三日路透電】西貢政府今日發表聲明，謂西貢政府已完全作其國家，又警告南越人民，要他們在西貢政府領導下，爭取南越的統一。西貢政府在聲明中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在巴黎和會上的行為，是「侵略」。西貢政府呼籲南越人民，要與西貢政府團結一致，爭取國家的統一。

# 南越堅持 河內附庸

## 越共僅係 河內附庸

【華盛頓三日路透電】南越政府今日發表聲明，謂南越政府已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在南越政府領導下，爭取北越的統一。南越政府在聲明中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在河內附庸的地位。南越政府呼籲北越人民，要與南越政府團結一致，爭取國家的統一。



南越政府今日發表聲明，謂南越政府已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在南越政府領導下，爭取北越的統一。



慶祝蔣總統華誕，僑胞獻討毛宣言。



僑胞獻討毛宣言。

# 華府相信西貢平同意出席和談

## 詹森對此說法拒絕評論

【華盛頓三日路透電】華府官員今日表示，華府相信西貢政府已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在西貢政府領導下，爭取北越的統一。華府官員在表示中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在華府的地位。華府官員呼籲北越人民，要與西貢政府團結一致，爭取國家的統一。

# 西貢議員 支持阮紹立

## 阮紹立 支持阮紹立

【西貢三日路透電】西貢議員今日表示，西貢議員已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在西貢政府領導下，爭取北越的統一。西貢議員在表示中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在阮紹立的地位。西貢議員呼籲北越人民，要與西貢政府團結一致，爭取國家的統一。

# 美無辜受炸 越南境內

## 美機加緊炸

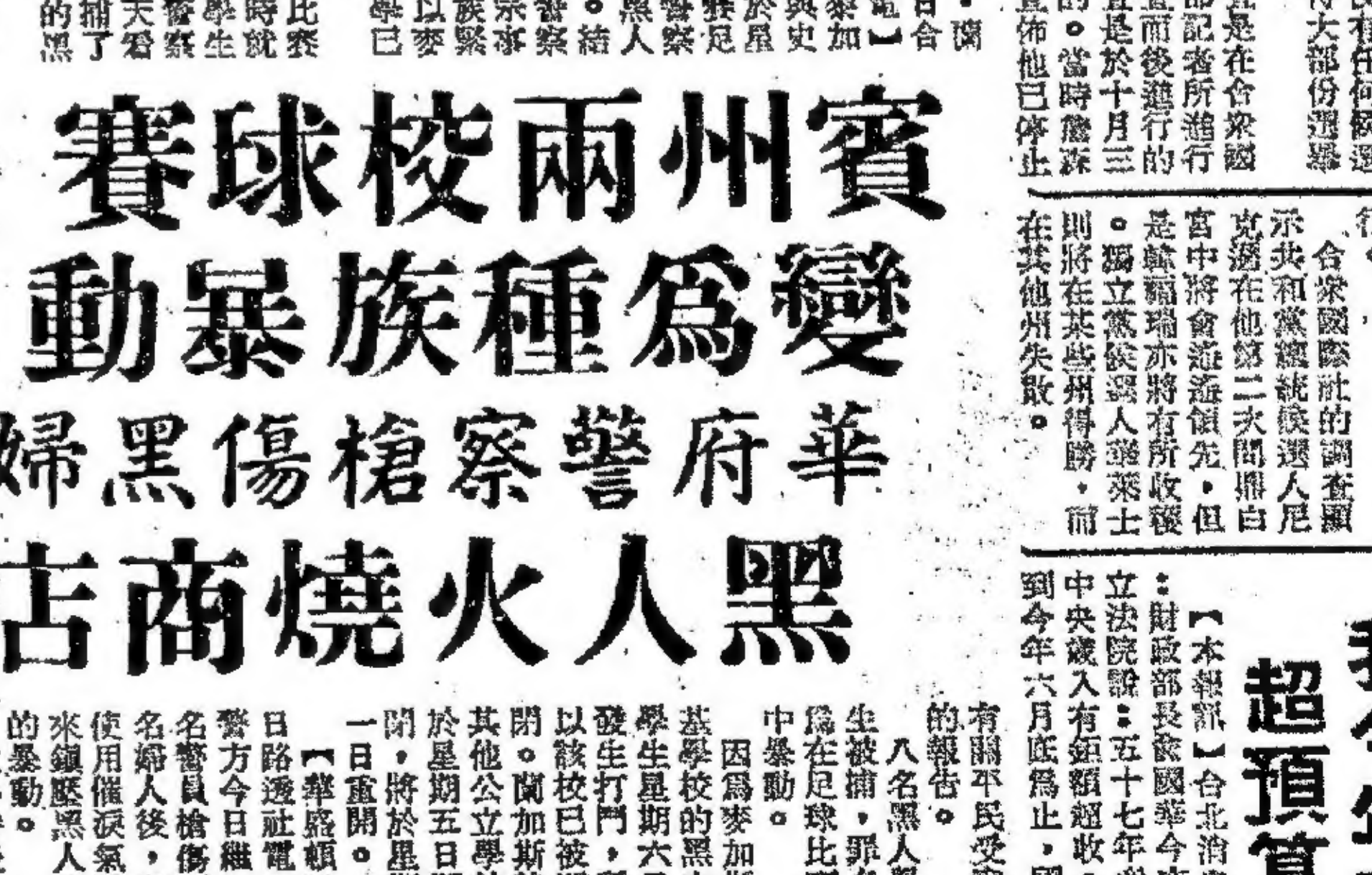
【華盛頓三日路透電】美國政府今日發表聲明，謂美國政府已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在美國政府領導下，爭取北越的統一。美國政府在聲明中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在越南境內受炸。美國政府呼籲北越人民，要與美國政府團結一致，爭取國家的統一。



美機加緊炸越南境內。



賓州兩校球賽，變為種族暴動，華府警察槍傷黑婦，商店火人黑。



賓州兩校球賽，變為種族暴動，華府警察槍傷黑婦，商店火人黑。

# 全美政論家指停炸

## 不會使韓福瑞得勝

【華盛頓三日路透電】全美政論家今日表示，全美政論家已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在全美政論家領導下，爭取北越的統一。全美政論家在表示中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在韓福瑞的地位。全美政論家呼籲北越人民，要與全美政論家團結一致，爭取國家的統一。

# 尼克遜獲四萬票 在大選中得勝

## 尼克遜獲四萬票

【華盛頓三日路透電】尼克遜今日在大選中得勝，獲四萬票。尼克遜在表示中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在尼克遜的地位。尼克遜呼籲北越人民，要與尼克遜團結一致，爭取國家的統一。

# 蘇俄歡迎美停炸

## 蘇俄歡迎美停炸

【莫斯科三日路透電】蘇俄今日表示，蘇俄已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在蘇俄領導下，爭取北越的統一。蘇俄在表示中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在蘇俄的地位。蘇俄呼籲北越人民，要與蘇俄團結一致，爭取國家的統一。



蘇俄歡迎美停炸。

### 我今年國庫收入 超預算四分之一

【華盛頓三日路透電】美國政府今日發表聲明，謂美國政府已完全作其國家，又警告北越人民，要他們在美國政府領導下，爭取北越的統一。美國政府在聲明中，指責北越政府是「傀儡」，並指責北越政府在國庫收入。美國政府呼籲北越人民，要與美國政府團結一致，爭取國家的統一。

### 華國聲新聲樂

映獻重隆天明  
地哈路羅  
映過 香港 未保 笑片 中

### 華國聲新聲樂

映獻重隆天明  
地哈路羅  
映過 香港 未保 笑片 中

### 華國聲新聲樂

映獻重隆天明  
地哈路羅  
映過 香港 未保 笑片 中



# 娛樂圈

## 小提琴鋼琴 二重奏演出

「羅的音樂會」今晚在國泰大戲院舉行，由小提琴家羅賓遜與鋼琴家史密斯合作，演奏多首古典名曲，包括莫札特、貝多芬及蕭邦的作品。演出獲得觀眾一致好評，場內座無虛席。

## 邵氏將再捧凌波

邵氏兄弟公司最近決定，將凌波捧為新一代的「金馬獎」得主。凌波在最近的電影演出中表現出色，深受觀眾喜愛。邵氏公司表示，將繼續支持凌波的發展，並推出更多優秀作品。

## 江青

江青在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 狂戀

電影《狂戀》近日上映，由著名導演執導，多位實力派演員主演。影片講述了一段動人的愛情故事，引發了觀眾的廣泛討論。

## 北南

北南地區的電影市場最近非常活躍，多部新片相繼上映。觀眾們紛紛前往影院觀看，場場爆滿。

## 金龍

金龍電影公司最近推出了一部新片，吸引了眾多觀眾前往觀看。影片內容精彩，演員陣容強大，備受期待。

## 金龍

金龍電影公司最近推出了一部新片，吸引了眾多觀眾前往觀看。影片內容精彩，演員陣容強大，備受期待。

## 金龍

金龍電影公司最近推出了一部新片，吸引了眾多觀眾前往觀看。影片內容精彩，演員陣容強大，備受期待。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 母人爲將即告函慧慧陳

### 出推內日片武部首玲汪

陳慧慧女士最近收到一封來自母親的信，信中表達了母親對她近期在電影事業上的成就的欣慰。陳女士表示，母親的支持是她前進的动力。同時，她即將推出的新片《首部武片》也備受關注。

## 嘉露卡

嘉露卡在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 飛仔彼得哥連臣

飛仔彼得哥連臣在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。他的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。

## 胡燕妮

胡燕妮在最近的演出中，展現了精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的角色塑造充滿了動感與張力，為整部作品增色不少。



迎歡受最車汽德英  
旺暢爲頗賣買車舊  
部一車汽有人十六均平

最後黎政聲表示，民政署成立的臨時辦公室，並切人力物力甚感不足，他呼籲民居能儘量減少消費，並且再三強調角區的政民運街與新區民運街，一直關係非常密切，工作方面亦合作得很愉快。

民政署副會長黃紹松則表示：街坊會的工作在區內是辦理一切街坊有關衛生工作及救濟工作，而且兼辦老年生活活動，及組織常年幹事會，以服務市民。他並指出，街坊會的工作範圍，則包括一切有關政令，而民政署的工作範圍，則是協助推行一切有關政令。

圖為黎政聲



與社會接觸，因難問題，並欲尋求別內設機，綜合來說，兩者的工作範圍有差別，但是程度相去不遠，兩者必須有密切的聯繫，但彼此不能相依賴，才能有好成績。自駐荷總領事到任以來，與旺街街坊會一直取得密切聯繫，至於目前，旺街街坊會與民政署之關係，已臻於至善至美，實為我國外交之佳話。駐荷總領事上發駐荷外交院見一事，曹氏表示，未便遽為立端而論，因其中情形，未大清楚，未便遽為立端而論。但他從事社會工作多年的經驗，深覺社會工作者應及於生之見解，及他認為上開各機關工作引起誤會及發生之見解，他認為上開各機關均為市民服務的，應彼此衷誠合作，縱或有意見見上之爭執，亦應互相諒解。



民政主任何國傑，在接獲工廠商會來訪電話後，隨即於上個月來，雙方之間從未發生過不愉快事件。過去三個月來，民政署亦是在極令人滿意。在過去兩個月，民政區政務在該區各街坊會首長的協助下，順利展開內應該改善的地方問題，同時在該區街坊會的支持下，亦使民政署了解區內一般初步的難題，以求解決之。

至於外間有某街坊會會長與民政主任發生誤會，我本人並未獲悉。不過，就是街坊會與民政主任發生誤會，亦只是對事不對人，同時我本人認為，這個誤會是絕對不會再發生。

是「民主政治」的象徵，而外傳政府有意在短期內取消第九各區議會，引起各界不滿。而民政處竟起街坊抗議，過去的「街坊會」組織，何氏政府還打還起街坊不滅的「街坊會」，人人所知，政府秘未「還起街坊不滅的」，當時政府設立民政署的目的，就希望有「街坊會」打成一片，互相合作，互相尊重，去盡

訪聞時表示：在油蔴地民政署成立的幾個不愉快的案件，而且不時拂手裏裁合用的目標均是為市民服務，而不時拂手裏裁合用的目標均是為市民服務，而且有兩次例會在油蔴地民政署進行，參加者區的地方改革，及協助樂統福利的問題。政主任何改革的協助下，請你在該區內成佔地約三千餘呎，有套房十五間，將病，這是民政署成立後的一項德政。如果

生騰



家黎、松紹黃：下至上由圖  
者記報本受接在琴劍黃、焯

金華  
皇宮  
金閣  
寶座  
期下

黃、黑  
時問圖



# 美國大選制度

約在一百八十年前，美國開始制定憲法時，訂下一條，不能無限期地由國會選舉，因此在一定期限內，要重新選舉人民的人選。

美國大選制度，是根據憲法所訂定的。在總統大選中，選民選出的是選舉人，而不是直接選出總統。選舉人再由他們選出總統。這種制度，是為了防止選民直接選出總統時，可能會出現的混亂和爭議。

在參議院大選中，選民選出的是參議員。參議員的任期是六年，每兩年選出三分之一。這種制度，是為了確保參議院的穩定性和經驗。

總的來說，美國大選制度是一個複雜的系統，旨在確保選民能夠選出他們心目中的理想候選人，同時也能夠維護國家的穩定和民主。

## 沒有屍體的戰爭武器

在現代戰爭中，有一種武器，它沒有屍體，也沒有傷亡。這就是核武器。核武器的威力巨大，能夠摧毀整個城市，甚至整個國家。但是，核武器的使用也會帶來巨大的後果，包括環境污染和核輻射等。

因此，國際社會呼籲各國放棄核武器，維護世界和平。核武器不應該被用來威脅或攻擊他國，而應該被用來維護國家的安全。

## 兩個老兵

這是一個關於兩個老兵的故事。他們在戰爭中經歷了許多艱辛，但現在他們已經回到了家鄉。他們的故事告訴我們，戰爭是殘酷的，但和平是珍貴的。我們應該珍惜和平，維護國家的穩定。

這兩個老兵，一個是美國老兵，一個是中國老兵。他們在戰爭中結下了深厚的友誼，現在他們已經成為了彼此的依靠。他們的故事，是戰爭年代的一個縮影，也是人類友誼的一個見證。

## 印度木偶

印度木偶是一種傳統的藝術形式，它通過木偶的動作和表情來講述故事。這種藝術形式在印度已經有幾百年的歷史了。它不僅是一種娛樂方式，也是一種文化傳承。

印度木偶的製作過程非常複雜，需要經過多道工序。木偶的動作和表情都非常生動，讓人彷彿置身於故事之中。這種藝術形式在當前的社會中仍然具有重要的地位。

## 特觀

特觀是一種特殊的觀察方式，它要求觀察者具備敏銳的觀察力和深刻的思考能力。通過特觀，我們可以發現事物內部的規律和聯繫，從而獲得對世界的更深層次的認識。

特觀不僅是一種科學方法，也是一種生活態度。我們應該學會特觀，從生活中發現美和意義。特觀可以幫助我們更好地理解世界，也可以幫助我們更好地認識自己。

## 女占士邦

女占士邦是一個著名的電影系列，它講述了一個勇敢的女英雄的故事。女占士邦不僅是一個英雄形象，也是一種文化符號。她代表了女性的力量和勇氣，也代表了正義和和平。

女占士邦的電影在全球範圍內都受到了廣泛的歡迎。她的故事告訴我們，女性也可以成為英雄，也可以為世界做出貢獻。女占士邦的形象已經成為了當代女性的一個楷模。

## 腎風乳浪

腎風乳浪是一個醫學術語，它指的是腎臟和乳房之間的某種病理狀態。這種狀態可能會導致一系列症狀，如疼痛、腫脹等。及時診斷和治療對於改善病情至關重要。

腎風乳浪的發生與多種因素有關，包括遺傳、環境和生活方式等。患者應該定期進行檢查，以便及時發現問題。治療方法包括藥物治療和手術治療等。

## 女占士邦

女占士邦是一個著名的電影系列，它講述了一個勇敢的女英雄的故事。女占士邦不僅是一個英雄形象，也是一種文化符號。她代表了女性的力量和勇氣，也代表了正義和和平。

女占士邦的電影在全球範圍內都受到了廣泛的歡迎。她的故事告訴我們，女性也可以成為英雄，也可以為世界做出貢獻。女占士邦的形象已經成為了當代女性的一個楷模。



### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 腎風乳浪

醫學專家 張三 主講

腎臟健康，生命之源

各大醫院均有講座

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 腎風乳浪

醫學專家 張三 主講

腎臟健康，生命之源

各大醫院均有講座

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 腎風乳浪

醫學專家 張三 主講

腎臟健康，生命之源

各大醫院均有講座

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

### 腎風乳浪

醫學專家 張三 主講

腎臟健康，生命之源

各大醫院均有講座

### 女占士邦

好萊塢明星 瑪麗蓮·夢露 主演

打鬥、性感、驚險、刺激

各大影院均有放映

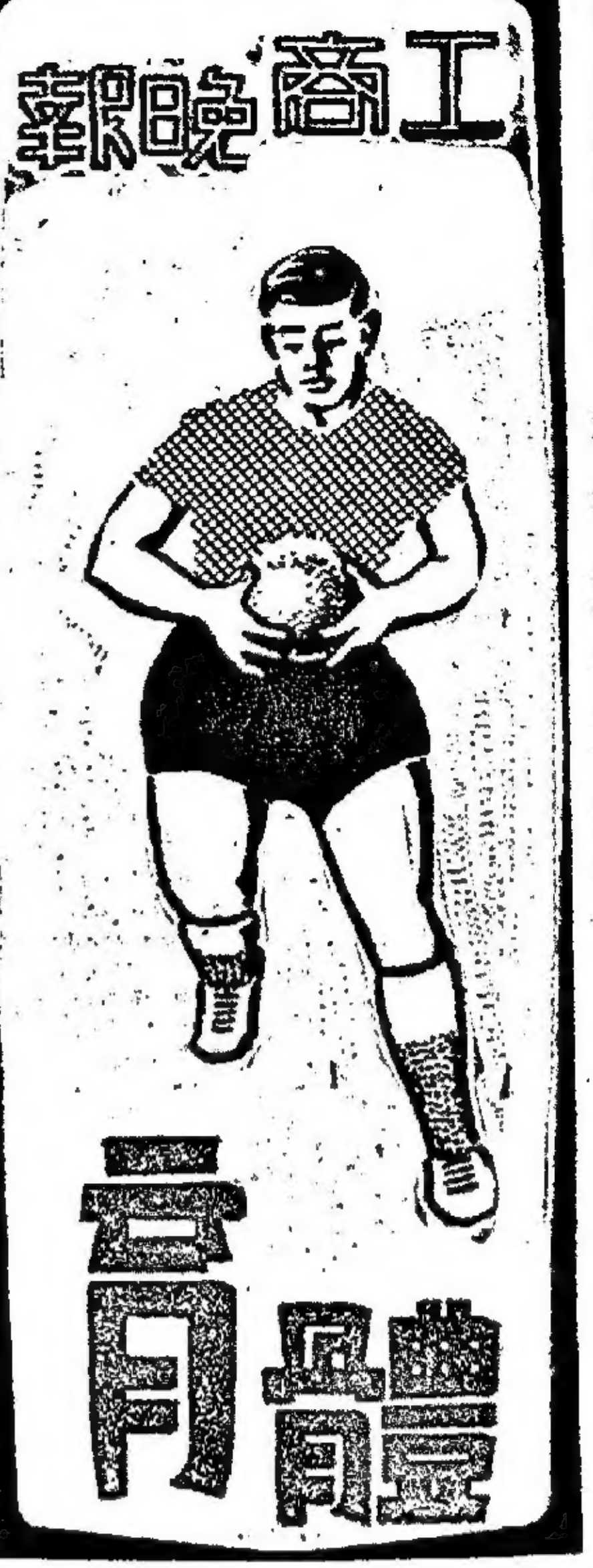












元朗大軍

### 甲組聯賽今上演三仗

## 花墟警元交兵

## 加山南東火併

### 電話出師港會場遇陸軍



甲組足球賽今天共有三仗，分在港九各球場上演，警察元朗（花墟）對加山（南東）火併，電話出師港會場遇陸軍。

今天三仗，都是下午四時開球。第一仗是花墟對加山，二仗是南東對火併，三仗是電話對港會場。三仗都是下午四時開球，三仗都是下午四時開球。

第一仗是花墟對加山，二仗是南東對火併，三仗是電話對港會場。三仗都是下午四時開球，三仗都是下午四時開球。

## 元朗警察勢均力敵

### 在聯賽成績亦相同

### 足球賽三仗陣容

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

元朗警察隊在進攻方面，表現得十分穩定，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 少一林軍一像

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 東方郭滿華已復出

東方足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，東方隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 警察元朗兄弟波

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 國際保齡賽績紛錄

國際保齡賽在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，國際隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

## 警察必採密集防守

### 元朗決作主動攻擊

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 東方郭滿華已復出

東方足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，東方隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 警察元朗兄弟波

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 國際保齡賽績紛錄

國際保齡賽在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，國際隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 元朗可獲勝仗

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

## 警察必採密集防守

### 元朗決作主動攻擊

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 東方郭滿華已復出

東方足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，東方隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 警察元朗兄弟波

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 國際保齡賽績紛錄

國際保齡賽在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，國際隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 元朗可獲勝仗

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

## 警察必採密集防守

### 元朗決作主動攻擊

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 東方郭滿華已復出

東方足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，東方隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 警察元朗兄弟波

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 國際保齡賽績紛錄

國際保齡賽在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，國際隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 元朗可獲勝仗

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

華錦謝 雄志周 龍權袁 強興馬 光炳陳 洪輝陳 華新何 坤志何 輝德銘 達永梅

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

## 元朗警察勢均力敵

### 在聯賽成績亦相同

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 足球賽三仗陣容

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 少一林軍一像

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 東方郭滿華已復出

東方足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，東方隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 警察元朗兄弟波

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 國際保齡賽績紛錄

國際保齡賽在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，國際隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。

### 元朗可獲勝仗

元朗警察足球隊在甲組聯賽中，成績一直平穩，不論在進攻或防守方面，均表現得勢均力敵。在最近的三仗比賽中，元朗警察隊分別以二比二、二比二、二比二，取得三場平手。